

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад № 397»  
Ново-Савиновского района г.Казани

Принято  
на заседании педагогического совета  
МАДОУ «Детский сад № 397»  
Протокол № 1 от 31.08. 2020г.

Утверждаю  
Заведующий МАДОУ «Детский сад № 397»



Г.Т.Бурганова

Введено в действие  
приказом № 112-о от 01.09.2020г.

**Дополнительная общеразвивающая  
программа социально-гуманитарной направленности**

**«Школа Монтессори»**

Возраст воспитанников 3-7 лет

Срок реализации 4 года

Автор-составитель:

Фатыхова В.М.,  
воспитатель высшей  
квалификационной  
категории

Казань, 2020г.

## **Оглавление.**

- I. Целевой раздел**
  - 1.1. Пояснительная записка**
  - 1.2. Цель и задачи программы «Школа Монтессори»**
  - 1.3. Основные концептуальные положения и педагогические принципы педагогической системы Монтессори.**
  - 1.4. Планируемые результаты освоения программы «Школа Монтессори»**
  
- II. Содержательный раздел**
  - 2.1. Социально-коммуникативное развитие**
  - 2.2. Познавательное развитие**
  - 2.3. Речевое развитие**
  - 2.4. Художественно-эстетическое развитие**
  - 2.5. Физическое развитие**
  
- III. Организационный раздел**
  - 3.1. Организация развивающей предметно- пространственной среды**
  - 3.2. Формы работы**
  - 3.3. Планирование образовательной деятельности**
  - 3.4. Материально-техническое обеспечение программы**
  - 3.5. Перечень нормативных документов**
  - 3.6. Перечень учебно-методической литературы**
  - 3.7. Глоссарий**
  - 3.8. Персоналии**

# І. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

Программа «Школа Монтессори» базируется на философских и психологических основаниях педагогической системы, разработанной в первой половине XX века итальянским ученым, педагогом и психологом Марией Монтессори. В России первый детский сад по системе Монтессори был открыт в 1913 году русской учительницей и ученой Юлией Ивановной Фаусек.

Программа «Школа Монтессори» задает основные принципы, подходы, цели и задачи, которыми руководствуется педагогический коллектив ДООУ в соответствии с требованиями ФГОС и социальным заказом родителей и общества, принимающих гуманистическую парадигму дошкольного воспитания и образования.

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт провозглашает основные принципы Российского современного дошкольного образования, которые, совпадают с принципами педагогической системы Марии Монтессори:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условиям, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Свою педагогическую систему М. Монтессори называла *системой саморазвития детей в специально-подготовленной предметной развивающей среде*. Она рассматривала процесс развития и образования ребенка с точки зрения антропологии, выделяя основные чувствительные периоды его роста и создавая максимально комфортные условия для их протекания. Средством становления личности ребенка является его собственная активная деятельность по освоению окружающей среды, основанная на свободном выборе предмета деятельности, партнера, места и темпа своей *работы* (термин Монтессори).

Понятие «педагогическая система» означает единство и целостность Монтессори-педагогике в философском, психологическом и педагогическом аспектах.

Подготовленная среда – это предметно-пространственная среда, созданная педагогом, с расположенными в ней в открытом доступе разнообразными, привлекательными и интересными для детей материалами. Подготовленная среда – условие развития детей – позволяет каждому ребенку развиваться в своем индивидуальном темпе. Задача педагога – прежде всего предоставить в распоряжение ребенка средства саморазвития и показать, как с ними обращаются. Такой показ называется презентацией материала. Ребенок работает с материалом сначала по показанному педагогом образцу, а затем самостоятельно выполняет различные, в том числе придуманные им самим, упражнения. Таким образом, благодаря особой позиции взрослого по отношению к ребенку, а также автодидактическому характеру многих материалов особое значение приобретают мотивация, активность и самостоятельность детей, а взрослый становится чувствительным партнером ребенка, готовым в нужный момент

оказать необходимую помощь. Работа с детьми проводится преимущественно индивидуально или с небольшими группами, в то время как остальные занимаются самостоятельно с теми материалами, которые им известны.

Комплексно-тематических планов в Монтессори-педагогике нет, однако имеются методы наблюдения за развитием детей. Основываясь на этих данных и учитывая общие требования к уровню развития детей соответствующего возраста, педагог строит свою дальнейшую работу.

В результате «работы» с Монтессори-материалом ребенок учится делать выбор, принимать решения и нести за них ответственность, самостоятельно работать с материалом, а затем и с учебной литературой. Он развивается и учится, удовлетворяя свой естественный интерес к окружающему миру.

## **1.2. Цель и задачи программы «Школа Монтессори»**

Основная цель программы «Школа Монтессори» - создание наилучших условий для благополучия детей, позволяющих им раскрыть свой природный потенциал и адаптироваться к условиям жизни в современном обществе.

Цель Программы определяет ее задачи:

- Достичь необходимого уровня самостоятельности в социальном развитии детей и их способности свободно контактировать с взрослыми и сверстниками.
- Предоставить каждому ребенку возможность развивать и утончать моторику.
- Упражнять детей в проявлении заботы о себе: одеваться и раздеваться, застегивать и расстегивать одежду, мыть руки, чистить обувь, стирать и пр.
- Упражнять детей в заботе об окружающей среде: уборка мусора, подметание пола, мытье пола и т.д.
- Предоставить каждому ребенку возможность индивидуально развивать и утончать свою сенсорику: слух, зрение, осязание, обоняние, стереогностическое чувство и т.д.
- Развивать у детей способность эстетического восприятия культурной среды, поэтический и музыкальный слух, чувство цвета, ритма. Формы.
- Через развитие сенсомоторики совершенствовать и расширять активный словарный запас детей.
- Развивать математическое мышление детей, навыки счета и исчислений в десятичной системе.
- Развивать у детей умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений, группировать их по этим признакам.

### **1.3. Основные концептуальные положения и педагогические принципы педагогической системы Монтессори.**

В основе педагогической системы М. Монтессори лежит философская идея: каждый ребенок рождается со своим внутренним потенциалом и зависит от среды, в которой он находится. Именно ребенку принадлежит ведущая роль в собственном развитии. С рождения ребенок обладает потребностями, которые побуждают его к саморазвитию, и способностями реализовать их. Саморазвитие ребенка происходит в соответствии с универсальными, т. е. Общими для всех людей законами развития, и в тоже время под влиянием его неповторимой индивидуальности.

Существование базисных потребностей человека – потребности в пище, тепле, сне, в физической и психической безопасности, в принятии и уважении, а также принадлежности к социальной группе и самореализации, требует создания необходимых организационно-педагогических условий для их удовлетворения и профессионального ухода за детьми и сопровождения в их жизнедеятельности.

По мере взросления ребенок реализует эти потребности через решение жизненных задач, которые лежат в основе возрастной периодизации, предложенной Марией Монтессори. Она считала, что ребенок обладает важным свойством — «впитывающим разумом», то есть способностью запечатлевать увиденное, запоминать спонтанно сигналы из окружающей обстановки. Ребенок находится в постоянном взаимодействии с окружающим миром и готов его познавать. Задача взрослых — создать условия для такого «впитывания».

«Впитывающий разум» – это особый, присущий только детям до 6 лет механизм познания окружающего мира. Ребенок впитывает все воспринятое как губка, без оценки, не затрачивая на это усилий. Благодаря этому, ему удастся за короткий срок построить свою картину мира, получив при этом такой объем знаний, на освоение которого у взрослого ушли бы многие годы.

Свойства «впитывающего разума» можно наблюдать, предоставив детям специально-подготовленную среду, состоящую из стимулов для его проявления и, создав благоприятную атмосферу для спонтанной деятельности ребенка в ней. Такие условия предполагают свободу движений и выражения чувств ребенка, свободу выбора упражнений и темпа деятельности, а также свободу социальных взаимодействий и контактов.

#### ***Принцип возрастной периодизации***

Человек рождается на свет с уже организованной структурой «впитывающего разума», который развивается опосредованно.

В период от рождения до 3-х лет ребенок «впитывает» свое окружение с помощью органов чувств (вкус, осязание, обоняние, зрение, слух). Через окружающую среду на уровне бессознательного, он вбирает в себя все оптические, акустические, тактильные впечатления, язык, движение человека, культуру, религию, отношение к нему людей, прежде всего родителей и близких людей.

В период от 3-х до 6 лет М. Монтессори называла ребенка «строителем самого себя». Он хотел бы самостоятельно выбирать предмет своей деятельности, сам себя обслуживать, проявлять максимальную независимость от взрослого.

В период от 6 до 9 лет – ребенок становится «лаборантом - исследователем» окружающего мира. Происходит его ориентация на мир посредством собственной деятельности. С помощью воображения ребенок создает его целостную картину. Это период активного становления социальных отношений между детьми, детьми и взрослыми. Ребенок готов к решению проблемных задач, способен сопоставлять, интегрировать и дифференцировать предметы и явления.

## ***Принцип сенситивных периодов от рождения до школы***

Сенситивные периоды роста – это периоды особой восприимчивости детей к тем или иным способам, видам деятельности, к способам эмоционального реагирования. К восприятию того или иного объекта или субъекта, поведения вообще, вплоть до того, что каждая черта характера наиболее интенсивно развивается на основе внутреннего импульса и в течение определенного узкого периода времени. Сенситивные периоды длятся определенное время, и проходят безвозвратно, независимо от того, удалось ли ребенку полностью воспользоваться ими. В то же время взрослым необходимо максимально учитывать момент сенситивных периодов и обеспечивать условия их успешного протекания.

Среди основных сенситивных периодов детства М. Монтессори выделяла:

*Сенситивный период развития речи (от рождения до-6 лет)*

2 – 3 года наивысшая точка расширения словарного запаса и освоение фразовой речи.

3 – 4 года ребенок осваивает буквы как символы звуков.

4 – 4,5 года время спонтанного письма.

5 -6 лет ребенок читает без принуждения

*Сенситивный период сенсорного развития (от рождения до 5,5 лет).*

Ребенок обладает всеми чувствами, присущими человеку, уже в момент появления на свет и даже в утробе матери, но предоставив ему с первых дней жизни возможность дифференцировать и развивать («уточнить») свои чувства мы способствуем развитию его разума. «Чувственное восприятие составляет главную и едва ли не единственную основу умственной жизни», - говорит М. Монтессори.

*Сенситивный период развития движений (от рождения до 6 лет).*

На первом году жизни ребенок пытается с помощью движений овладеть своим телом. Центральным пунктом этой фазы является момент первого шага, т.е. начало прямохождения. Начиная с 6 месяцев, ребенок активно интересуется предметами и совершает разнообразные действия с ними: внутрь-наружу, тяни-толкай и др., постепенно овладевая все более тонкими движениями пальцев рук. Ближе к 6 годам наблюдается стремление ребенка к совершенствованию мускульной системы, овладение своим телом. Ребенок особенно много бегает, прыгает, лазает, тренируя свою крупную моторику, особенно интенсивно напрягая мышцы.

*Сенситивный период развития руки и интереса к мелким предметам (от 1,2 до 6 лет).*

Движения рук и развивающаяся речь ребенка тесно связаны между собой и являются «интеллектуальными». Следуя своим наблюдениям, М. Монтессори использовала в создании дидактических материалов для детей этого возраста различные коробочки с мелкими предметами - бусинами, фишками, стерженьками. Она предлагала детям действовать с ними и называть их.

Пик интереса детей к мелким предметам связан с потребностью ребенка в интенсивном развитии мускулов пальцев рук и приходится на возраст 2,5 - 4 года.

*Сенситивный период восприятия порядка (от рождения до 6 лет).*

Природа взрастила в ребенке чувствительность к порядку, чтобы построить его внутренний разум. М. Монтессори пишет о том, что в раннем детском возрасте человеческая душа узнает свое окружение, ориентируясь по его элементам, а в дальнейшем она завоевывает его целиком. Вот почему так важно не пропустить период порядка в развитии ребенка. Ребенку необходимы:

Порядок в окружающем пространстве /порядок положения вещей/

Порядок во времени /определенный режим/

Порядок во взаимоотношениях с окружающими.

*Сенситивный период социального поведения (от 2,5 до 6 лет).*

Ребенка интересует формы поведения людей в группе, отношения со взрослыми и

сверстниками. Он осваивает манеры поведения, обиходную речь, этикет, ярко проявляет свой характер с другими людьми. Его поведение корректируется средой общения, атмосферой и укладом жизни в группе, внешним ритмом, который становится внутренней потребностью. происходит интенсивное впитывание культуры и религии.

#### ***Принцип актуального и ближайшего развития***

Специально-подготовленная среда детского сада Монтессори содержит множество дидактических материалов, упражнения с которыми имеют 2 цели: прямую и косвенную. Прямая цель опирается на актуальную возможность ребенка, т.е. способность к самостоятельному действию. Косвенная же цель, (неосознанная ребенком) работает на зону его ближайшего развития (термин Л. В. Выготского).

В 20-х годах Лев Семенович Выготский объяснил процесс формирования спонтанных понятий у человека. Он видел движение ребенка от зоны его актуального развития к зоне ближайшего развития как путь от наглядной ситуации к абстрагированию. Он писал, что зона ближайшего развития характеризует разницу между тем, на что ребенок способен самостоятельно и тем, на что он способен с помощью учителя.

#### ***Принцип свободной работы детей в специально-подготовленной среде***

Научные наблюдения за состоянием и поведением детей помогли М. Монтессори открыть «феномен поляризации внимания», из которого она делает вывод о свободном саморазвитии детей и способах организации их работы в специально-подготовленной среде. Создав развивающую среду, и, перейдя в роль наблюдателя или помощника детей, педагог передает всю активность детям. Это и есть важнейшее условие для обретения ребенком независимости от взрослого. А независимость и самостоятельность – есть основа человеческого достоинства.

М. Монтессори понимает свободу ребенка не как вседозволенность и отсутствие границ, а как свободу целенаправленной деятельности и познания. А М. Монтессори требовала максимально строгих презентаций окружающих ребенка предметов. Фундаментальным для М. Монтессори является требование иметь в классе только один материал данного типа. Все же вместе они составляют десятки предметов несущих строго определенную функцию. Это материалы для освоения навыков жизненной практики, специальные пособия для развития сенсомоторики, речи и письма, математического мышления. Все эти материалы помогают ребенку в освоении окружающего мира.

#### ***Принцип разновозрастности детской группы***

В разновозрастном общении и взаимодействии детей обеспечивается эффект социального развития - достижение оптимальной формы социальной активности, которая делает человека способным брать на себя ответственность за свое поведение в определенных жизненных обстоятельствах.

Социальное взаимодействие в разновозрастных группах характеризуется своеобразными психологическими механизмами. Когда ребенок вступает во взаимодействие как младший, включается механизм подражания, происходит ориентация на «зону его ближайшего развития». Когда ребенок вступает во взаимодействие с другими как старший, включается механизм «социального взросления». Известно, что дети всегда стремятся ощутить, подчеркнуть свою взрослость, выполняя роль старшего.

Среди детей разного возраста ребенок последовательно и гармонично переживает свое взросление, как бы поднимаясь по ступенькам лестницы, ведущей в большой мир. Глядя на малышей, он может видеть, каким был раньше. На примере старших понимает, каким будет через год - сильным, умным, справедливым. Со временем ребенок постепенно осваивает все сложные и направленные действия, как бы дорастает до них. Его роль в группе меняется, ему начинают доверять серьезные дела.

Важными результатами общения и взаимодействия детей 3-6 лет является формирование таких значимых социальных качеств, как: умение предложить помощь и попросить о помощи; эмоциональная отзывчивость, сопереживание другому, забота о тех, кто в ней нуждается; учет и принятие особенностей другого человека, а, следовательно, –

терпимость и толерантность; адекватная самооценка; уверенность в своих силах, осознание своей значимости; коммуникативные навыки разных уровней и видов и др.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения Программы**

Главный результат свободной работы детей в специально подготовленной среде – «нормализованный ребенок».

В Монтессори-образовании термин «нормализация» имеет специальное значение. «Нормальный» здесь не несет значения «типичный», «средний» и даже «обычный». Термин «нормализация» используется для описания уникального процесса, который М. Монтессори открыла в развитии ребенка.

Она писала: «Только нормализованные дети, которые находят поддержку в среде, проявляют впоследствии развитие тех замечательных сил, которые мы описали: спонтанная дисциплина, продолжительная и счастливая работа, социальное чувство помощи и симпатии к другим... Интересная, свободно выбранная работа, которая имеет преимущество вызывать концентрацию, а не усталость, увеличивает энергию и умственные способности ребенка и ведет его к самопостроению. Можно уверенно сказать, что дети проявляют тренировку духа, ищут путь к самосовершенствованию и восхождению к внутренним высотам души.» (из книги «Впитывающее разум», 1949г.)

В Монтессори-педагогике нормализованный ребенок обладает:

- любовью к порядку;
- любовью к работе;
- спонтанной концентрацией;
- любовью к тишине и работе самостоятельно;
- принятием реальности;
- способностью действовать, исходя из реального выбора;
- послушанием;
- независимостью,
- инициативой;
- спонтанная самодисциплиной;
- жизнерадостностью.

Термин «нормализация» близок к термину «социализация», который используется современной педагогикой и психологией.

#### **Система наблюдения за освоением Программы**

Основным методом работы Монтессори-педагога является метод научного наблюдения спонтанных проявлений детей в специально-подготовленной среде. Наблюдение помогает педагогам видеть детей такими, какие они есть на самом деле. Педагог наблюдает жизнь детей, чтобы понять, что происходит с ребенком, увидеть изменения в его развитии с течением времени, определить его потребности, интересы и умения, внести изменения в среду группы, определить моменты, вызывающие озабоченность и найти способы, позволяющие наилучшим образом решить проблемные ситуации.

Позиция педагога, как участника группы, требует от него *включенного наблюдения*. Однако, педагог может быть, как участником совместно- разделенной деятельности с детьми, так и наблюдать за их деятельностью со стороны, но при этом, сохраняя свою педагогическую позицию, как участник группы.

Метод научного наблюдения предполагает возможность подтвердить или опровергнуть свои гипотезы в отношении собственных педагогических действий.

Включенное наблюдение – это процесс сбора точной и объективной информации во время свободной работы детей с Монтессори-материалами.

Педагог фиксирует свои наблюдения про каждого ребенка в специальных Дневниках. Ведение дневников – процесс, требующий не только постоянной точной



фиксации происходящего с ребенком, но и педагогической герменевтики (интерпретации наблюдений через призму понимания процесса развития ребенка в педагогике М. Монтессори).

Информацией, содержащейся в Дневниках педагогических наблюдений, могут воспользоваться и родители. Это дает им возможность больше узнать о потребностях своих детей, сильных сторонах их деятельности и характере выстраивания отношений с другими людьми. Такой обмен информацией способствует углублению подлинного партнерства педагогов и родителей в воспитании детей.

### **Индивидуальная карта достижений ребенка**

Два раза в год педагог заполняет карты достижения детей по специальной схеме опосредованного исследования их развития. Наблюдая свободную деятельность детей педагог определяет уровень развития каждого ребенка на данный момент и выявляют динамику изменений, сопоставляя с предыдущими записями.

Результаты, заносимые педагогами в дневники наблюдений, «Индивидуальные карты достижений ребенка», служат для анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями; изучения характеристик образования детей.

В соответствии с направлениями программы, индивидуальная карта ребенка содержит 5 основных разделов анализа и оценки развития:

- социально-коммуникативное развитие
- двигательное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие.

В карте достижений ребенка – дошкольника от 3-х до 6-ти лет применяется 3-х уровневая шкала педагогической оценки развития и имеет условные буквенные обозначения (всегда – «в», редко – «р», не способен «н»). (см. приложение 1)

В карте достижений в возрасте от 6-ти до 7 лет применяется 3-х уровневая шкала педагогической оценки сформированности интегрированных качеств личности ребенка по направлениям: нормализация (термин М. Монтессори), социализация, эмоциональная устойчивость, а также познавательная активность. Шкала имеет условные буквенные обозначения («в» - качество проявляется всегда, «и» - проявляется иногда, «р» - проявляется очень редко). (см. приложение 2).

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

Приоритетным направлением деятельности педагога является организация деятельности детей в специально подготовленной предметно-пространственной развивающей образовательной среде (далее специально-подготовленной среде или среде). Это означает, что среда призвана обеспечить оптимальные условия для самостоятельной образовательной деятельности детей. В тоже время среда дошкольной группы должна обеспечивать условия для полноценного и внимательного со стороны взрослого ухода за ребенком.

Образовательная деятельность детей дошкольного возраста в такой среде отвечает возрастным и сенситивным периодам и наиболее полно отвечает жизненно необходимым условиям для развития детей в зонах их актуального и ближайшего развития.

Особенности и преимущества Программы

1. Свободная работа и игра детей с дидактическим материалом Монтессори помогает наилучшим образом развитию нейро-физиологических процессов коры головного мозга.

2. Ребенок получает опыт организованной индивидуальной и коллективной работы в группе.

3. Уважение со стороны взрослых к желанию ребенка, поддержку его собственной инициативы и предоставления возможности выбора предмета познавательной деятельности.

Образовательная деятельность осуществляется по пяти основным направлениям развития ребенка:

- физическое развитие
- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие

Каждое направление развития ребенка реализуется через деятельность детей в специально-подготовленной среде.

### **2.1.Социально-коммуникативное развитие**

#### **Упражнения в жизненной практике**

Цели упражнений в обучении навыкам жизненной практики можно обобщить следующим образом:

- возможность реализовать потребность в различных движениях. При этом ребенок учится контролю и координации собственных движений;
- возможность пережить некоторую деятельность как заверченный процесс с началом, серединой и концом;
- возможность пережить некоторую деятельность как процесс, состоящий из нескольких этапов, как упорядоченную деятельность;
- ребенок впервые имеет право выбора - он выбирает материал, место работы с ним и длительность своей деятельности;
- развитие независимости ребенка от взрослого, его самостоятельности и тем самым укрепление чувства собственного достоинства и самооценности;
- подготовка ребенка к работе со всеми остальными материалами.

**Упражнения подразделяются на пять основных групп:**

- Вводные упражнения (Упражнения периода адаптации для развития контроля и координации движений);
- Упражнения по уходу за собой для развития самообслуживания;
- Упражнения, обучающие заботе об окружающей среде;

-Особые формы движения

Вводные упражнения:

1. Как ходить по группе (ориентация в пространстве; осторожная ходьба, чтобы не наткнуться на предметы; тихая ходьба, чтобы не мешать другим).
2. Ношение предметов (стула, стола, коврика, маленьких предметов).
3. Открывание, закрывание (тубиков, баночек; открывание и закрывание двери).
4. Раскатывание и скатывание коврика.
5. Складывание и сворачивание (складывание салфеток; заворачивание предмета в бумагу).
6. Пересыпание, переливание (пересыпание зерен ложкой; пересыпание зерен из кувшина; переливание воды из кувшина)

Упражнения по уходу за собой:

1. Расстегивание и застегивание различных видов застежек (рамки с пуговицами, молнией, кнопками, бантами, шнурками и петлями, булавками, «липучками», крючками, ремнями и пряжками).
2. Мытье рук.
3. Стирка.
4. Чистка обуви.
5. Обращение с зеркалом (маленькое зеркало - отражается только лицо; среднее зеркало - отражается половина тела; большое зеркало - отражение в полный рост)

Упражнения, обучающие уходу за окружающим:

А). Внутри дома

1. Протирание пыли.
2. Подметание (со стола, с пола).
3. Мытье (стола; посуды).
4. Уход за цветами (горшечными; срезанными).

Б). Вне дома

1. Работа на огороде (от подготовки земли до уборки урожая).

Особые формы движения:

1. Умение ходить красиво, грациозно, вырабатывать чувство равновесия (ходьба по линии, ношение предметов).
2. Умение сохранять тишину и неподвижность (упражнение в тишине)

Работа с Монтессори – материалами развивают у детей навыки самообслуживания по уходу за собой: мытье рук, действия с ложкой, застегивание пуговиц, ремней, шнуровка и т. д. Заботу об окружающей среде: протирание пыли, мытье стола, мытье пола, уход за цветами и т.д.

Основы культуры поведения: как приветствовать друг друга, как благодарить, помогать и просить о помощи, накрывать стол, делать сервировку и т.д. Дети приобретают навыки позитивного социального поведения, знакомятся с основами этикета на «уроках социальной жизни».

## **2.2. Познавательное развитие**

Познавательная область образования предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Познавательное развитие по системе Монтессори можно разбить условно на несколько направлений:

**1. Сенсорное развитие**

**2. Математическое развитие**

**3. Знакомство с основами знаний о природе и культуре.**

Познавательное развитие ребенка тесно взаимосвязано со всеми другими образовательными областями и реализуется посредством самостоятельной и совместной деятельности детей в продуманной и тщательно выстроенной подготовленной предметной развивающей среде и создания атмосферы исследовательского и творческого поиска, интереса к явлениям окружающей жизни, радости познания, решения поисковых задач.

**Сенсорное развитие**

Сенсорное развитие ребенка является базой формирования представлений об окружающем мире, познавательных процессов, умственного развития, развития навыков самообучения, подготовки к дальнейшим формам учения.

*Косвенная цель:* подготовка ребенка к переходу на новый абстрактный уровень мышления, развитию речи и математических представлений.

*Задачи:*

- формировать чувственную базу интеллектуального развития;
- формировать систему представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии;
- развивать умение сравнивать, анализировать;
- готовить к изучению математики, музыки, других направлений.

Монтессори-материалы, являющиеся материализованными абстракциями разработаны с учетом следующих принципов:

- изоляция свойства
- изоляция ощущений
- изоляция сложности

*Основные группы материалов для органов чувств:*

- материалы для развития зрения
- материалы для развития осязания
- материалы для развития слуха
- материалы для развития чувства тяжести
- материалы для развития чувства тепла
- материалы для развития обоняния
- материалы для развития вкуса
- материалы для развития «стереогностического чувства»

Сенсорный уголок группы может быть дополнен развивающими сенсорными материалами: матрешки, пирамидки, мозаики, конструкторы и т.д.

**Математическое развитие**

Специальные математические материалы Монтессори являются «материализованными абстракциями», то есть многие абстрактные математические понятия не доступные детям дошкольного возраста, обладающих пока лишь конкретно-деятельностным мышлением, представлены в виде конкретных бусин, кубиков, стержней, штанг и табличек. Но эти материализованные абстракции созданы так, что через них ребенку приоткрывается вся основная математика в связях арифметики, геометрии, стереометрии и конструирования. С помощью специальных математических материалов происходит:

- Знакомство с целыми числами и количествами
- Введение в мир чисел и их цифровых символов;
- Знакомство на конкретном уровне с основными арифметическими действиями и, как следствие, глубокое понимание их сути
- Решение простейших математических задач.

*Цель:* предоставить детям возможность освоения первичных математических знаний в соответствии с возрастными возможностями и особенностями развития каждого ребенка. Дети учатся выделять и различать признаки предметов, сравнивать и упорядочивать их по величине, числу, форме, по длине, массе. Уделяется внимание развитию элементарной ориентировке детей в пространстве и во времени.

Математическое пространство группы имеет продуманную структуру, оно обеспечено материалами, которые позволяют детям, работая с конкретными предметами, бусинами, осваивать счет, понимать суть арифметических действий, практиковаться в их выполнении, запоминать названия чисел, осваивать состав числа. При этом у детей развиваются и учебные навыки, познавательные процессы, логическое мышление.

Работа ребенка в зоне математики может начинаться с 3.5-4 лет после того, как он поработал с сенсорными материалами, особенно красными штангами, которые являются аналогами красно-синих математических штанг, и работа с ними является базой для освоения счета целых чисел. Работа с другими математическими материалами помогает детям «проживать» отдельные математические понятия называть их научными терминами. Организация работы с математическими материалами Монтессори подчиняется тем же принципам и правилам, которые реализуются в других пространствах группы. Дети самостоятельно выбирают материал, который им индивидуально или в группе презентует педагог. Они могут работать самостоятельно, в паре, малыми группами. Превалирует самостоятельная работа детей с материалами. Но педагоги проводят индивидуальные презентации в соответствии с индивидуальными планами, а также проводят упражнения с одним ребенком или группой детей. Педагог, наблюдая за работой детей, определяет зону ближайшего развития ребенка и планирует его дальнейший маршрут в освоении математики.

#### **Знакомство с основами природы и культуры**

В «космической зоне» представлены материалы с помощью которых они могут знакомиться с основами географии, астрономии, ботаники, зоологии, физики, химии. Такое обучение способствует развитию творческого мышления и формированию компетентности каждого ребенка в различных областях действительности.

Занятия по изучению природы и культуры направлены не только на получение информации об окружающем мире, но и на приобретение навыков самостоятельного добывания информации, ее проживание, использование в практической деятельности. Область природы и культуры охватывает все возможные стороны жизни человека и их взаимосвязь, поэтому задача педагога - предоставить условия не только для получения информации интересующей детей, но и помочь им раскрыть взаимосвязь явлений, определиться в своей личной причастности к явлениям окружающего мира.

В процессе изучения природы и культуры у дошкольников закладываются основы экологии, даются представления о связи человека с природной средой и условиями жизни, дети знакомятся с этически ценными нормами и правилами поведения в природе. Происходит знакомство с основами безопасности жизнедеятельности и валеологическими знаниями.

С живой и неживой природой дети знакомятся в своих собственных исследованиях свойств и особенностей предметов и веществ. Знакомство с природными явлениями, многообразием растительного и животного мира происходит так же в процессе самостоятельной исследовательской работы в среде детского сада. Организуется детское экспериментирование с различными веществами: водой, снегом, воздухом, песком, землей, глиной.

В ознакомлении с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд взрослых, приобщение дошкольников к культурно-историческим ценностям окружающих их людей. Важной составляющей является патриотическое воспитание. Дети знакомятся с достопримечательностями родного города, края, страны, знакомятся с фольклором, сказками, мифами и легендами народов мира, из которых узнают об

особенностях условий жизни человека в древности и современности.

*Цель:* формирование целостного восприятия картины мира, осознание своего места во Вселенной и взаимосвязи всех явлений природы, осознание ответственности за преобразования, производимые человечеством на Земле и в Космосе.

### **2.3. Речевое развитие.**

*Цель:* помочь детям овладеть разными видами речевой деятельности: слушанием, говорением, письмом, чтением.

Важным направлением в речевом развитии дошкольника является его работа над овладением механическим письмом и чуть позже письменной речью, которая с помощью дидактических Монтессори-материалов начинает активно и спонтанно развиваться у детей, порой еще до овладения ими чтением. Сенситивный период письма у детей наблюдается примерно в 4,5 – 5 лет. В это время у большинства дошкольников рука спонтанно требует тренировки. Дети стремятся рисовать, обводить фигуры и штриховать их, проводя бесчисленное количество штрихов. Натренированная рука современного 5-6 летнего ребенка готова к изображению письменных знаков. Остается их только назвать, сопоставив с соответствующим звуком. Так же, как и при освоении математики, на помощь приходят «материализованные абстракции» - шероховатые алфавиты, с помощью которых можно составлять слова и переписывать их в тетрадь.

Овладение самостоятельным чтением происходит у детей Монтессори-групп, как правило, ближе к 5,5 - 6 годам. Этому способствует продуманная система материалов, бережно ведущая ребенка от знакомства с отдельными письменными знаками к полноценному чтению. Овладение чтением и письмом в дошкольном возрасте в последующие годы предоставляет детям более широкие возможности проникновения в родной язык и родную культуру, формирует расширение и разнообразие общения.

### **2.4. Художественно-эстетическое развитие**

*Цель:* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

М. Монтессори была сторонником идеи о том, что творчество, в том числе и детское творчество есть конструирование нового из первоначального интеллектуального материала, собранного в окружающей среде с помощью утончения чувств и развития моторики руки. Художественное творчество сообразно природе ребенка и призвано «готовить руку ребенка к движению, глаз – к видению, душу к чувствованию».

### **2.5. Физическое развитие.**

*Цель:* становление ценностей здорового образа жизни, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств: координация и гибкость; равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук;
- освоение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

Организация образовательного процесса по методу Марии Монтессори включает принцип свободы движения В течении занятия дети находятся в постоянном движении при работе с Монтессори-материалами, так, например, упражнения в практической жизни, работа с сенсорным, математическим, языковым материалом предполагает двигательную

активность ребенка.

Свобода выбора места работы позволяет ребенку выполнять задания как сидя за столом, так и сидя или лежа на коврик.

Свобода выбора времени занятия позволяет ребенку заниматься той или иной деятельностью, в том числе и двигательной, столько времени, сколько ребенок ощущает потребность в движении.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

#### 3.1. Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды.

Точное содержание и организация предметно-пространственной развивающей среды по системе М. Монтессори имеет едва ли ни решающую роль в развитии детей. Ребенок впитывает знания из своего окружения с помощью так называемого «впитывающего разума» (термин М.Монтессори), присущего только детям. Взрослые обучаются сознательно, тогда как ребенок абсорбирует знания непосредственно в свою психическую жизнь. Как писала М. Монтессори, «впечатления не просто входят в его разум, они формируют его разум, они воплощаются в его разуме». То есть специальным образом подготовленное окружение детей – это такая среда, в которой активность ребенка постепенно увеличивается, а активность педагога постепенно уменьшается. Взрослый – педагог – становится как бы частью этого окружения, и его роль заключается в том, чтобы помочь детям достичь совершенства *своими собственными руками*.

Основные особенности построения предметно-пространственной среды Монтессори – группы:

- среда насыщена материалами различной тематики и дидактического содержания для развития психических процессов, получения практических навыков и знаний в соответствии с возрастом детей, их сензитивными периодами, потребностями, особенностями развития. Монтессори–материал имеет дидактическое значение, направлен на самостоятельное освоение детьми новых понятий, нахождение закономерностей, исследование свойств. Это – автодидактические материалы. После показа педагогом алгоритма работы ними, дети осваивают его самостоятельно, позднее находят другие способы работы, выполняют различные упражнения. При этом и происходит самообучение ребенка. Такое самообразование гибко сочетается с индивидуальными и подгрупповыми занятиями, которые строятся педагогом на основе уже полученных ребенком знаний во время самостоятельной работы с материалами.

- монтессори – материалы доступны для каждого ребенка, имеют свое определенное место и назначение;

- среда построена так, что ребенок может выбирать занятия и материалы по своему желанию, может выбирать место для работы с материалами, для игры, может выбирать партнеров, продолжительность своей работы, способ упражнений с выбранным дидактическим материалом;

- правила построения предметной развивающей среды предусматривают наличие на полках материалов только в единственном экземпляре. Это помогает детям научиться простым, но важным в жизни социальным навыкам как умение договориться, бесконфликтно общаться, уважать выбор другого, терпеливо ждать. По словам Н.А. Каргапольцевой «наличие материалов в одном экземпляре приучает детей к сдерживанию своих эгоцентрических импульсов, учету интересов других, развитию способности диалогических отношений с товарищами, готовит к взаимообучению и взаимообогащению в совместной деятельности». Когда одновременно два ребенка хотят поработать с одними и теми же материалами, им предстоит разрешить эту ситуацию, сначала с помощью педагога, который покажет им, как можно обсудить и решить, кто будет работать первым, а затем неоднократно отрабатывать этот навык в подобных ситуациях самостоятельно;

- предметная среда создается педагогами, трансформируется ими в соответствии с потребностями детей. Но и дети являются творцами среды. Прежде всего, выполняя правило порядка (любой предмет имеет свое место, и после занятия с ним должен вернуться на это место), они поддерживают среду в рабочем состоянии, они становятся



ответственными за то, что дидактический материал, которого ждет для работы другой ребенок, должен быть приведен в первоначальный вид и положен на свое место.

### 3.4. Формы работы

К основным формам работы относятся:

1. Свободная работа детей с Монтессори – материалами.  
2. Индивидуальные занятия педагога с ребенком, во время которых передается способ деятельности с материалом, которые проводятся в время свободной работы детей с материалами.

3. «Дидактический круг».

**Свободная работа с Монтессори-материалами** не планируется. Каждому ребенку предоставляется возможность самостоятельного выбора материала, места и длительности работы с ним, а также партнера. Педагог наблюдает деятельность детей и, при необходимости, помогает им, предлагает материал или упражнение, отвечает на вопросы детей. Ценность такого вида деятельности в том, что происходит самообучение ребенка с помощью автодидактических материалов.

**Индивидуальные занятия** должны планироваться на основе наблюдений за работой детей, оценки динамики развития каждого ребенка. Задача педагога работать с каждым ребенком в зоне его ближайшего развития. Индивидуальные занятия бывают следующих видов:

- *презентация работы с материалом длительностью не более 5 минут.*  
Презентация — это предъявление ребенку наикратчайшего способа достижения цели, отвечающей внутреннему смыслу материала.

- *упражнения с материалами.* После освоения основного алгоритма презентации материала, ребенок переходит к разнообразным упражнениям с ним. Упражнения с материалами способствуют развитию творческого мышления детей и их воображения. Именно разнообразные упражнения с материалами помогают ребенку в целенаправленной деятельности, незаметно для него самого, сформировать базовые понятия о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, их форме, цвете, размере, материале, звучании, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствии, и других свойствах.

- *«трехступенчатый урок» (термин М. Монтессори)*

Во время него ребенок осваивает новые понятия (короткий, не более 3-5 минут).

1 ступень:

педагог устанавливает связь между предметом и названием: он указывает на предмет и при этом четко и ясно произносит его название: Это - «...» .

2 ступень:

фаза закрепления представления о предмете, формирование пассивного словаря. Она может занять разное время у разных детей. Учитель называет предмет и дает ребенку поручения: «Дай мне...», «Положи...», «Принеси...» и т.п.

3 ступень:

педагог указывает на предмет и предлагает ребенку назвать его: «Что это?» Теперь название предмета становится частью его активного словаря.

**«Дидактический круг»**

Проводится перед свободной работой детей с материалами. Продолжительностью не более 5-10 минут, которое проводится по определенному плану. Круг состоит из нескольких обязательных частей:

«Движение по линии»

«Урок тишины» (термин М. Монтессори)

Коллективное упражнение с одним или двумя материалами

Коммуникативная игра/разучивание стихотворения или песни с движением.

### 3.3. Особенности планирования педагогической работы по программе

Предлагаемая система занятий включает 18 тем, при наполняемости группы 8 детей, Занятия проводятся 2 раз в неделю длительностью 25-30 минут в подготовительной группе, с учетом физкультурно – оздоровительного момента («дидактического круга»).

1.	Формы работы детей	Направления развития	Планирование
2.	Свободная работа с материалами - самостоятельная и совместная деятельность детей в специально-подготовленной среде (исследовательская деятельность детей/ индивидуальная или в малой группе)	Социально-коммуникативное, Познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое	Педагогом не планируется
3.	Индивидуальная работа с детьми (презентации новых материалов и упражнений).	Социально-коммуникативное, Познавательное, речевое, художественно-эстетическое	Планируется Монтессори-педагогом (индивидуально для каждого ребенка на основе анализа наблюдений)
4.	«Дидактический круг» (ходьба по линии, «урок тишины» коллективное упражнение/ игра)	Социально-коммуникативное, речевое Художественно-эстетическое, физическое развитие	Планируется Монтессори-педагогом (планирование гибкое)

### **3.4. Материально-техническое обеспечение программы.**

К средствам обучения и воспитания по программе «Школа Монтессори» относится, прежде всего, базовый набор автодидактических материалов.

Предполагается наличие всего одного автодидактического материала, а не комплекта отдельных предметов по числу детей.

Это связано с принципами педагогики Монтессори и своеобразием организации содержательной работы детей в специально подготовленной предметной и коммуникативной среде.

#### **Зона с материалами для упражнений в развитии социальных навыков и навыков самообслуживания.**

На занятии дети упражняются в самообслуживании. Учатся обращаться с предметами повседневной жизни, а также заботятся об окружающей среде и помогают друг другу. Эти умения приходят к ним не с помощью наставлений и объяснений, а в результате постоянных упражнений и самостоятельной деятельности в специально организованном развивающем пространстве. Для каждого упражнения есть свой учебный материал, который предъявляется ребёнку индивидуально и строго определённым образом. Материалы содержат возможность самоконтроля. Все они косвенно способствуют концентрации внимания и развитию мелкой моторики руки, что способствует совершенствованию различных мозговых функций.

Материалы для упражнений навыков самообслуживания и ухода за окружающей средой :

Переливание из кувшина в кувшин.

Перекладывание (пересыпание) с помощью ложки.

Набор рамок с застёжками.

Набор предметов для чистки обуви.

Набор предметов для стирки и глажки.

Набор предметов для уборки пыли/мусора со стола.

Набор для нанизывания бусин.

Набор для рукоделия.

#### **Зона с материалами для упражнений в развитии чувств (сенсорное развитие).**

Важнейшей основой познавательного развития дошкольника является его сенсорное развитие. Упражнения со специальным дидактическим материалом формируют чувственную базу интеллектуального развития, систему представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии; развивают умение сравнивать, анализировать; готовят к изучению математики, музыки, других направлений.

Упражнения с сенсорным материалом построены таким образом, чтобы ребёнок мог по отдельности развивать различные сферы чувств, таких как осязание, вкус, обоняние и др. В таких упражнениях ребёнок учится также слушать тишину и звуки, различать вес, цвет и форму предметов.

Материалы для упражнений в развитии («уточнении» термин М. Монтессори) чувств:

##### **1. Материалы для развития зрения:**

- блоки цилиндров

- розовая башня

- коричневая лестница
- красные штанги
- коробки с цветными табличками
- 2. Материалы для развития осязания: коробка с парами лоскутков ткани
- 3. Материалы для развития слуха: шумовые цилиндры
- 4. Материалы для развития чувства тяжести: барические таблички
- 5. Материалы для развития чувства тепла: термические цилиндры и таблички
- 6. Материалы для развития обоняния: бутылочки с запахом
- 7. Материалы для развития «стереогностического чувства»: геометрические тела.
- 8. Сенсорные материалы для подготовки к математике: коробки с конструктивными треугольниками

### **Зона с материалами для упражнений в развитии родного языка**

Ребёнок приходит в детский сад с тем запасом речевого развития, который дала ему семья. Наша задача – помочь ребёнку овладеть разными видами речевой деятельности: слушанием, говорением, чтением, письмом.

Материалы для упражнений в развитии родного языка:

1. Материалы для пополнения словарного запаса и классификации слов языка
  - слова в трех коробочках
  - карточки «предмет-картинка»
  - карточки классификация слов языка (мир растений, животных, человека)
2. Материалы для подготовки руки к письму
  - металлические рамки-вкладыши
3. Материалы для формирования образа буквы
  - тактильные или шероховатые буквы
  - большой подвижный алфавит
4. Материалы для первоначального чтения и списывания
  - коробки «картинка-слово»
  - коробка с карточками для механического чтения и списывания
  - коробки с карточками для чтения фраз «Приказания»
  - коробки для выразительного чтения,
  - книжечки Монтессори
5. Уголок для чтения и рассматривания книг «Библиотека».

### **Зона с материалами для упражнений в развитии математических представлений**

Большое значение в умственном воспитании детей имеет процесс самоформирования их элементарных математических представлений. В основе подходов к становлению у детей математического мышления лежит понятие «материализованные абстракции» - так называла М. Монтессори специальный дидактический материал, предназначенный для упражнений в математике. Наглядно-действенное мышление дошкольника находит опору в работе с этими «материализованными абстракциями». Десятичную систему счисления, арифметические действия, элементарную геометрию

ребёнок проживает через целенаправленную деятельность с математическими Монтессори-материалами.

Цель педагогов – через подготовку среды и организацию свободной работы детей дать основы математических знаний в соответствии с возрастными возможностями и особенностями развития каждого ребёнка.

В математических материалах М. Монтессори ясно видны связи арифметики и геометрии. С их помощью происходит знакомство детей с количествами; введение в мир чисел; введение в десятичную систему, знакомство с основными арифметическими действиями и понимание их сути. Используя свой сенсорный опыт, дети учатся выделять и различать признаки предметов, сравнивать и упорядочивать их по величине, числу, форме, длине, массе, уделяется внимание развитию элементарной ориентировке детей в пространстве и во времени

Материалы для упражнений в развитии математических представлений:

- красно-синие штанги
- шершавые цифры от 0 до 9
- «Веретена»
- «Золотой материал»
- «Марки»
- «доски Сегена 1»
- «доски Сегена 2»

### **Зона с материалами для упражнений в освоении природы и культуры**

В специально подготовленной среде представлены материалы, с помощью которых ребёнок может знакомиться с основами географии, астрономии, ботаники, зоологии, физики, химии. Такое обучение способствует развитию творческого мышления и формированию компетенции ребёнка в различных областях природы и культуры.

Задача педагога – с помощью дидактических материалов дать детям умственные и чувственные инструменты для самостоятельного познания природы и человеческой культуры. Исследовать окружающий мир – значит действовать в нём как исследователь: сопоставлять, сравнивать, анализировать, накапливать информацию. Дидактические материалы этого пространства составлены по принципу знаменитого учебника Я. А. Каменского «Чувственный мир в картинках». Поскольку ребёнок не в состоянии представить себе весь мир, то основные, значимые для культурного человека вещи, нарисованы на картинках и подписаны. Картинка – знак, который при определённых условиях может пробудить у ребёнка желание развернуть его, проанализировать и объяснить.

Материалы для упражнений в освоении природы и культуры («космическая зона» термин М. Монтессори):

- Глобус
- Карта – пазл «Континенты»
- Карта «Российская Федерация»
- Набор карточек «Тело человека»
- Набор карточек «Растительный мир»
- Набор карточек «Животный мир»
- Набор карточек «Природные сообщества»

- Набор карточек «Природные зоны»

- Наглядно-дидактическое пособие:

- грибы и ягоды;
  - ягоды; птицы домашние и декоративные; птицы разных широт;
  - птицы России;
  - птицы;
  - животные жарких стран;
  - животные Австралии;
  - животные России;
  - животные Африки;
  - животные Южной Америки;
  - животные Северной Америки;
  - рыбы морские и пресноводные;
  - земноводные и пресмыкающиеся;
  - комнатные растения;
  - дикие животные (1)
  - дикие животные (2)
  - насекомые;
  - расскажите детям о насекомых;
  - цветы полевые;
  - мебель;
  - наш дом;
  - продукты питания;
  - еда;
  - посуда;
  - хлеб всему голова;
  - профессии;
  - о космосе;
  - о космонавтике.
- «Лента жизни»;
- Набор «Государственная атрибутика России и Татарстана».

### **3.5. Перечень нормативных документов**

1. Конвенция ООН о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989г. Ратифицирована постановлением ВС СССР от 13.06 1990г. №1559-1 «О ратификации Конвенции о правах ребенка».

2. Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12.12.1993г.

3. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании Российской Федерации» от 29.12.2013 № 273-ФЗ

4. Федеральные государственные образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденные приказом Минобрнауки РФ от 17.11.2013 г. , № 1155

5. СанПиН 2.4.1.3049 -13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 15.05.2013

### **3.6. Учебно-методические материалы к Программе**

1. Н.В. Андрущенко «Монтессори-педагогика и Монтессори-терапия». - Спб.: «Речь», 2010 — 315 с.
2. Выготский, Л.С. Проблемы общей психологии / Л.С. Выготский. //Собрание сочинений: В 6-ти т. - М., - 1982.
3. Каргапольцева, Н.А. Монтессори-образование: проблема социализации и воспитания личности. Монография. /Н.А. Каргапольцева. – М.: Педагогический вестник, 1999. – 184с.
4. Ковалева Т.М. Инновационная школа : аксиомы и гипотезы. – М.: Изд-во МПСИ; Воронеж Изд-во НПО «МОДЭК», 2003. – 256с.
5. Любина, Г. Обучение дошкольников «языку чувств»./Г.Любина//Дошкольное воспитание.- 1996. -№2. - С.4-13
6. М. Монтессори «Дом ребенка. Метод научной педагогики» - М.: Астрель: АСТ, 2006.- 269 с.
7. Монтессори, М. Дети – другие. /М.Монтессори//Пер.с нем. – М.: Карапуз, 2004. – 336с.
8. М. Монтессори «Начальное обучение. Мой метод» - М.: Астрель: АСТ, 2010. - 349 с.
9. Монтессори, М. Самовоспитание и самообучение в начальной школе. [Текст] / М.Монтессори. –М.:Московский Монтессори- центр, 1993. – 203с
10. М. Монтессори «Впитывающий разум» - Спб. Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2009.- 320 с.
11. М. Монтессори «Как развить внутренний потенциал человека» - Спб. Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2011.- 124 с.
12. М.Монтессори, Ю.И. Фаусек «Математика по методу Монтессори для детей 5-8 лет» - открытое издательство «Народная книга», 2013 — 298 с.
13. Никитина, С.В. Оценка результативности и качества дошкольного образования. Научно-методические рекомендации и информационные материалы // Никитина С. В., Петрова Н.Г., Свирская Л.В. – М.: Линка –Пресс, 2008. – 224 с.
14. Поддьяков Н.Н. Мышление дошкольника.- М.: «Педагогика», 1977. – 271 с.
15. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка от рождения до 6 лет.-Спб. «Речь» 2010 — 142 с.
16. Сорокова М.Г. Система М. Монтессори: Теория и практика
17. Стэндинг Э.М. Жизнь и творчество Марии Монтессори, - Спб.: Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2010.- 400 с.
18. Сухотина-ТолстаяТ, Фаусек Ю., Тихеева Е., Три путешествия в Рим к Марии монтессори . – СПб, образовательный центр «Участие», Лема, 2013. – 160 с.

19. Фаусек Ю.И. Детский сад Монтессори, М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2007 - 240 с.
20. Фаусек Ю. И. Русская грамматика по методу Монтессори - Спб.: Образовательные проекты, 2011. - 288 с.
21. Фаусек Ю. И. Русская учительница. Воспоминания Монтессори-педагога // сост. и ред. Д.Г. Сороков. – М.:Форум, 2010. – 400с.
22. Фауск Ю.И. Педагогика Марии Монтессори. –М.:Генезис, 2007. -368с.
23. Фрешко Г.Х. Новорожденный с любовью. – Екб.,Народная книга, 2013 – 368с.
24. Хилтунен, Е.А. Как школа Монтессори решает социально-экономические задачи общества /Е.А. Хилтунен //Народное образование.-2007.-N 10. - С. 247-251.
25. Хилтунен Е.А. Практическая Монтессори-педагогика - М.: АСТ, 2010г. - 400с.
26. Хилтунен Е.А. Толкование детства. Из дневников Монтессори-педагогов. - Екб, «Народная книга», 2013. – 356с.



### 3.7. Глоссарий

**Антропологический подход воспитания и образования** - это соотношение любого знания об образовательных явлениях и процессах со знаниями о природе человека. «Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях» — это положение К.Д. Ушинского является базовым для педагогической антропологии. М. Монтессори рассматривала ребенка, как часть природы и по преимуществу биологического существа. Вслед за ней наблюдение, выявление и интерпретация законов индивидуального и группового развития детей мы считаем основным методом педагогической практики, на основании которого создана наша Программа.

**Впитывающий разум ребенка.** Ребенок кардинально отличается от взрослого человека тем, что обладает особой формой сознания - «впитывающим разумом» (термин М. Монтессори), то есть впитывает все свое окружение целиком, без отбора и выделения отдельных объектов окружающего мира. Этот период длится от рождения до 5-6 лет.

**Возрастная периодизация** - это — деление онтогенеза человека на отдельные периоды, в соответствии с общим для всего онтогенеза законом. На основе результатов конкретных социально-психологических исследований, проводившихся в течение почти 40 лет в разных странах мира, доктор М. Монтессори вывела свою психологическую периодизацию развития человека от рождения до зрелости. Она основывалась на принципе доминант психического развития человека в разные возрастные периоды. Похожей точки зрения на придерживались и представители уникальной отечественной физиологической школы, возникшей в конце XIX века в Петербургском университете, И.М.Сеченов, Н.Е. Введенский, А.А.Ухтомский. объяснил механизмы поведения людей, открыв законы формирования Доминанты как главного фактора, определяющего индивидуальные особенности мотивации, дееспособности и всех психических процессов.

От рождения до 6 лет

(доминантой является впитывающий разум ребенка)

Первый период от 0 до 3 лет

(тип ментальности, к которому взрослые подступиться не могут)

Второй период от 3 до 6 лет

(ребенок строитель самого себя, значительная трансформация личности)

От 6 до 12 лет

(доминантой является физическая и ментальная стабильность)

Первый период от 6 до 9 лет

(ребенок исследователь-лаборант окружающего мира)

Вторая фаза от 9 до 12 лет

(ребенок ученый-исследователь)

От 12 до 18 лет

(доминантой является физическая и социальная зрелость)

Первый период от 12 до 15 лет

(подросток осознает нравственный закон жизни)

Второй период от 15 до 18 лет

(фаза активной социализации молодых людей)

**Гуманистическая педагогика** - это система научных методов, которая утверждает воспитанника в роли полноправного, сознательного и активного участника учебно-воспитательного процесса, развивающегося в меру своих возможностей и способностей. Само понятие гуманизм произошло от латинского слова *humanus*, означавшего человеческий, человечный. Гуманизм – это единая концепция, определяющая человека как наивысшую ценность в мире. Основным положением этой концепции является защита достоинства личности, признание ее прав и свобод, проявление и развитие способностей

личности, создание для всего этого благоприятных условий. Гуманизм утверждает универсальную значимость человеческого бытия в целом и отдельной личности в частности. Как совокупность ценностных установок гуманизм является общественным идеалом.

**Деятельностный подход в образовании** – это метод обучения и воспитания, при котором ребёнок получает знания и обретает умения в процессе собственной деятельности. Системно-деятельностный подход нацелен на развитие личности. Упор делается на зону ближайшего развития ребенка, то есть область его потенциальных возможностей. Работа ученика с учетом зоны ближайшего развития способствует актуализации, самоконтроля, саморегуляции и планирования собственной деятельности в специально созданных условиях для развития ребенка и необходимой помощи со стороны учителя.

**Индивидуальная карта достижений** — это документ, фиксирующий наблюдения педагогов за жизнью детей в разновозрастной группе, но не являющийся диагностикой психического развития ребенка и не содержащий оценок его поведения. Индивидуальная карта достижений детей служит объективным поводом для наиболее эффективной помощи детям в их жизни со стороны педагогов и родителей.

**Инновационный подход к образованию** -это по определению современных философов есть создание новых образцов и изменений в образовании, которые принимаются определенным слоем существующей культуры, и которые в последующем влекут за собой системные изменения. Своего рода запуск в традиционную культуру новых образцов действий, способствующих прорастанию в ней модернизированной культуры.

**Конструктивистский подход в педагогике** - это инновационно-психолого-дидактическая система, ориентированная на помощь детям в самоактуализации и непрерывном развитии их когнитивных, социальных и психологических компетенций. Под помощью детям в самоактуализации понимается создание в учебном пространстве специальных условий для организации деятельности детей с использованием методов, основанных на постановке целей саморазвития (конструирования) мышления и самостоятельного приобретения компетенций, необходимых для будущей жизни и продолжения образования.

**Культурно-исторический подход к образованию и воспитанию детей** рассматривает формирование психики ребенка в онтогенезе как феномен культурного происхождения. В первую очередь это означает передачу ребенку культурных образцов поведения людей, общения и деятельности, как они формировались в процессе онтогенеза человека.

**Метод Монтессори** понимается, как исследование жизни детей в специально подготовленной предметно-пространственной развивающей среде, совокупность приемов педагогической работы с целью установления закономерных связей в природосообразном развитии детей. Основой метода Монтессори является опосредованное включенное наблюдение и эксперимент.

**Методика Монтессори** это особая позиция в работе Монтессори-педагога, объектом которой или ее гуманитарной технологией, является описание конкретных профессиональных действий педагога, воплощающих в жизнь принципы системы М. Монтессори.

**Наблюдение** – это метод непосредственного восприятия, познание педагогического процесса в естественных условиях (например, в группе дошкольной образовательной организации). Наблюдение требует от исследователя точной фиксации фактов и их объективного педагогического анализа.

**Нормализация** (термин М. Монтессори). Это уникальный процесс, который М. Монтессори открыла в развитии ребенка. Нормализованный ребенок является итогом профессиональной работы педагогов. «Нормализованный ребенок» обладает любовью к

порядку, любовью к работе, спонтанной концентрацией, принятием реальности, способностью свободного выбора и самоопределения, послушанием, независимостью, инициативой самодисциплиной и жизнерадостностью.

**Педагогическая система М. Монтессори.** Этот термин означает единство и целостность Монтессори-педагогике в философском, психологическом и педагогическом аспекте. Свою педагогическую систему М. Монтессори называла системой саморазвития детей в специально подготовленной предметно-пространственной развивающей среде. Она рассматривала понятие педагогической системы с точки зрения антропологии, выделяя сенситивные периоды роста ребенка и, создавая максимально комфортные условия для их протекания. Средством становления личности детей в ее системе является их самостоятельная деятельность по освоению окружающего пространства, основанная на свободном выборе предмета деятельности, партнера, места и темпа своей работы.

**Понимание принципа актуального и ближайшего развития детей** (термин Л.С. Выготского) В 20-х годах Лев Семенович Выготский объяснил процесс формирования спонтанных понятий у человека. Он писал, что зона ближайшего развития характеризует разницу между тем, на что ребенок способен самостоятельно, и тем, на что он способен с помощью учителя. Специально подготовленная среда детского сада Монтессори содержит множество дидактических материалов, упражнения с которыми имеют две цели: прямую и косвенную. Прямая цель опирается на актуальную возможность ребенка, т.е. способность к самостоятельному действию. Косвенная же цель (не осознанная ребенком) работает на зону его ближайшего развития. В зоне ближайшего развития ребенок работает с дидактическими материалами совместно-разделенным способом с помогающим ему педагогом, а в зоне актуального развития упражняется с материалом самостоятельно.

**Разновозрастность организации детских групп.** Реальным воплощением в жизнь принципов возрастной периодизации психического развития детей по М. Монтессори является организация детских групп в детских садах по ее системе на основе принципа разновозрастности. В группах детей раннего возраста собраны вместе дети от 1 года (иногда раньше) до 3-х лет. В дошкольных группах детского сада по системе Монтессори вместе собраны дети от 3 до 6 лет. В разновозрастном общении и взаимодействии детей обеспечивается эффект социального развития – достижение оптимальной формы социальной активности, которая делает человека способным брать на себя ответственность за свое поведение в определенных жизненных обстоятельствах.

**Свободная работа детей в специально-подготовленной предметной развивающей среде.** Активность детей, их познавательную, исследовательскую, продуктивную и творческую деятельность в специально-подготовленной среде М. Монтессори называла свободной работой. Это понятие она отличала от понятия свободная игра. Среди российских психологов и педагогов подобных взглядов придерживается академик Н.Н. Поддяков, когда говорит: «...Целостность детской личности определяется поисковой деятельностью. Это самое фундаментальное основание любой нормальной здоровой личности, связывающее воедино все её центральные ипостаси. (Н. Поддяков, «Психическое развитие и саморазвитие ребенка» 1990). Тем не менее дошкольник — человек играющий, и обучение входит в него через ворота детской игры. Свободная работа с дидактическими материалами Монтессори все же является своеобразной детской деятельностью похожей на игру с предметами, способствующими квази-исследовательской деятельности характерной для детей дошкольного возраста.

**Сенситивные периоды психического развития** - это периоды особой восприимчивости детей к тем или иным способам, видам деятельности, к способам эмоционального реагирования, к восприятию того или иного объекта и субъекта окружения, поведения вообще, вплоть до того, что каждая черта характера наиболее интенсивно развивается на основе внутреннего импульса. Сенситивные периоды длятся определенное время и проходят безвозвратно, независимо от того, удалось ли ребенку

полностью воспользоваться ими. Среди основных сенситивных периодов детства М.Монтессори выделяла:

Сенситивный период развития движений (от рождения до 6 лет)

Сенситивный период развития речи (от рождения до 6 лет)

Сенситивный период сенсорного развития (от рождения до 5,5 лет)

Сенситивный период развития руки и интереса к мелким предметам (от 1,2 до 6 лет)

Сенситивный период восприятия порядка (от рождения до 6 лет)

Сенситивный период социального поведения (от 2,5 до 6 лет)

**Специально подготовленная социокультурная и предметная развивающая среда** — это детально продуманное пространственное окружение ребенка, в котором протекает его жизнь в дошкольной организации. Для детей каждого возрастного периода создаются строго определенные социокультурные и предметно-пространственные среды в соответствии с теми сенситивными периодами и доминантами в развитии, которые характерны для данного возраста. В специально-подготовленных предметно-пространственных средах фундаментальным является требование иметь в классе только один автодидактический материал данного типа. Это позволяет естественным образом организовать свободный выбор детьми своей образовательной и социальной деятельности. Социокультурный характер подготовленных сред выражен в общем укладе жизни детей и взрослых в группе — принятии каждого, взаимном уважении, доверии и толерантности взаимоотношений взрослых и детей и детей между собой.

### 3.7. Персоналии

**Выготский Лев Семенович** (1896-1934) -советский психолог, основатель исследовательской традиции, названной в критических работах 1930-х годов «культурно-исторической теорией» в психологии. Автор работ по педологии и когнитивному развитию ребёнка

**Мария Монтессори (Maria Montessori)**, 1870 —1952) - итальянский врач, педагог, учёный, философ, гуманистка. Одним из свидетельств международного признания Марии Монтессори стало известное решение ЮНЕСКО (1988), касающееся всего четырёх педагогов, определивших способ педагогического мышления в XX веке. Это американец Джон Дьюи, немец Георг Кершенштейнер, Мария Монтессори и русский педагог Антон Макаренко.

**Фаусек - (Андрусова) Юлия Ивановна** (1863-1942) — русский педагог в области дошкольного воспитания и начального образования, организатор первого в России детского сада по системе М. Монтессори.

### Индивидуальная карта достижений ребенка от 3 до 6 лет.

№	Направление развития	номера шести полугодических периодов за время пребывания ребенка в детском саду с 3-х до 6-ти лет.					
		1	2	3	4	5	6
Социально-личностное развитие							
I. Социализация							
1.	Отвечает на приветствие (Доброе утро!, Как дела?), говорит и воспринимает слова «пожалуйста», «спасибо», «извините».						
2.	Принимает помощь педагога и сверстников.						
3.	Просит о помощи, если она необходима.						
4.	По собственной инициативе способен оказать помощь						
5.	Старается тихо передвигать стул и закрывать дверь, не мешая другим.						
6.	Относится с уважением к работе других детей, не причиняя вреда.						
7.	Рассказывает о доме друзьям и педагогам						
8.	Демонстрирует добрые чувства по отношению к другим детям.						
9.	Проявляет желание попробовать что-то новое (еда, вид работы, творчество).						
10.	С радостью принимает участие в групповых занятиях по музыке, художественному творчеству, театрализации, физкультурных занятиях.						
11.	Принимает участие в дискуссиях, умеет слушать других, сообщает новую информацию.						
II. Самообслуживание и забота об окружающей обстановке							
1.	Самостоятельно ориентируется в помещении детского сада.						
2.	Следует простым правилам безопасности.						
3.	Сам пользуется туалетом и совершает гигиенические процедуры (чистит зубы, умывается, причесывается).						
4.	Самостоятельно раздевается и одевается, кроме завязок и застежек.						
5.	Сам завязывает шнурки и застегивает пуговицы						

6.	Самостоятельно ест.						
7.	Сам убирает со стола, сворачивает рабочий коврик, вытирает за собой краску, пролитое молоко или сок.						
8.	С удовольствием накрывает на стол, моет посуду, стирает и гладит салфетки.						
9.	Без напоминания задвигает стул к столу после того, выхода из-за стола.						
10.	Самостоятельно засыпает в тихий час.						
11.	Ухаживает за цветами						
<b>III. Самодисциплина</b>							
1.	Способен сам выбрать себе работу.						
2.	Завершает начатое дело до конца.						
3.	Концентрирует внимание на работе с материалом не менее 10 минут.						
4.	Работает самостоятельно, не мешая другим						
5.	Без напоминания убирает материал после выполнения задачи.						
6.	Гибко реагирует на изменения в группе.						
7.	Выслушивает объяснения взрослого и внимателен к презентации материала.						
<b>Двигательное развитие</b>							
<b>I. Развитие крупной моторики</b>							
1.	Демонстрирует соответствующую возрасту простую координацию движений: ходьба, бег, прыжки.						
2.	Демонстрирует соответствующую возрасту сложную координацию движений: сохранение равновесия на одной ноге, баланс на бревне,						
3.	Выполняет простые упражнения на «шведской лестнице», кольцах, турнике.						
4.	Сам раскачивается на качелях						
5.	Выполняет упражнения по возрасту во время групповых физкультурных занятий						
6.	Участвует в детских подвижных играх						
7.	Умеет кататься на самокате, велосипеде, санках, лыжах и коньках.						
<b>II. Развитие мелкой моторики</b>							
1.	Правильно держит ложку, вилку, нож и совершает соответствующие действия с ними.						
2.	Умеет колоть орехи, резать ножницами, прибивать гвозди, нанизывать бусы.						
3.	Правильно держит карандаш и кисть.						
4.	Умеет работать с иглой и делать простые стежки.						
<b>Познавательное-речевое развитие</b>							
<b>I. Познание с помощью органов чувств</b>							
1.	Может различать и подбирать одинаковые: цвета,						

	геометрические формы, цифры, буквы						
2.	Может собирать по принципу уменьшения/увеличения						
3.	Самостоятельно выстраивает сериационный ряд цветов от темного к светлому.						
4.	Может смешивать цвета, получая новые						
5.	Определяет соответствия понятиям «больше-меньше», «длиннее-короче», «толще-тоньше», «шероховатый-гладкий»						
6.	Знает и понимает «лево-право»						
7.	Знает названия 12 цветов						
8.	Знает названия геометрических форм: круг, квадрат, прямоугольник, параллелограмм, трапеция, овал, многоугольники						
9.	Знает названия геометрических тел: шар, куб, конус, призма, цилиндр, овоид, эллипсоид.						
<b>II. Навыки письма.</b>							
1.	Умеет обводить и штриховать с помощью рамок и вкладышей.						
2.	Знает отдельные буквы.						
3.	Пишет отдельные буквы.						
4.	Составляет слова из подвижного алфавита.						
5.	Пишет все буквы.						
6.	Переписывает слова с карточки.						
7.	Обводит короткий текст по образцу						
8.	Переписывает короткий текст по образцу на другом листе						
9.	Создает собственный текст						
<b>III. Навыки чтения и восприятия прочитанного текста.</b>							
1.	Складывает отдельные буквы в слоги и читает их						
2.	Читает короткие слова.						
3.	Читает отдельные слова с трудностями.						
4.	Читает предложениями.						
5.	Читает с пониманием короткий рассказ вслух.						
6.	Читает с пониманием короткий рассказ «просебя».						
7.	Находит название рассказа по оглавлению в книге.						
8.	С удовольствием слушает сказки и истории, прочитанные взрослыми.						
9.	Может ответить на вопросы к прослушанному тексту.						
<b>IV. Элементарные математические представления и навыки счета.</b>							
1.	Считает устно от 1 до 10.						
2.	Знает цифры от 1 до 10						
3.	Понимает значение чисел от 1 до _____						



4.	Различает четные и нечетные числа от 1 до 10						
5.	Считает десятками, парами, пятерками						
6.	Определяет разряды чисел: единицы, десятки, сотни, тысячи.						
7.	Складывает с помощью счетного материала						
8.	Вычитает с помощью счетного материала						
9.	Умножает и делит с помощью счетного материала						
10.	Выполняет некоторые арифметические действия без счетного материала.						
11.	Различает монеты и денежные знаки. Знает, как совершить обмен и что такое сдача.						
12.	Знает дни недели, месяцы, времена года						
13.	Определяет время: час, полчаса, пятнадцать минут, пять минут						
14.	Использует по назначению следующие приборы: термометр, календарь, линейка, будильник, мерные чашки, ложки, весы.						
V. Знание о себе и об окружающем мире.							
1.	Знает и может назвать свое имя, фамилию и возраст.						
2.	Может назвать имена своих родителей, их профессию						
3.	Может описать себя и нарисовать свой портрет.						
4.	Знает название родного города, страны, может раскрасить флаг России.						
5.	Называет свой домашний адрес.						
6.	Различает живое-неживое изображение						
7.	Классифицирует мир животных, мир растений, мир человека.						
8.	Различает и называет части растения (корень, лист, стебель/ствол, цветок, плод)						
9.	Классифицирует растения по видам (деревья, кустарники, травы)						
10.	Может определить вид животных (рыба, птица, насекомое, рептилия, земноводное, млекопитающее)						
11.	Определяет части тела человека и животного и умеет их называть.						
12.	Дифференцирует предметы по их физическим свойствам ( твердый-жидкий-газообразный; с магнитными свойствами и без; плавает-тонет; растворяется – не растворяется)						
13.	Различает понятия «вода – суша»						
14.	Знает и называет название континентов и отдельных стран.						
15.	Находит на географической карте Российскую Федерацию, ее столицу и свой родной город.						

16.	Знает и называет представителей животного и растительного мира родного края.						
17.	Знает и называет различные виды жилища на территории России.						
Художественно-эстетическое развитие							
I. Музыкальное развитие и опыт театрализации							
1.	Наслаждается музыкой.						
2.	Ритмично двигается под музыку.						
3.	Чувствителен к тишине.						
4.	С удовольствием принимает участие в групповых музыкальных занятиях.						
5.	Координирует движения рук со словами детского стихотворения или песенки.						
6.	Интонирует простые мелодии.						
7.	Ритмично играет на ударных и шумовых музыкальных инструментах.						
8.	Повторяет простые танцевальные движения и запоминает их.						
9.	С удовольствием участвует в театрализации стихов и сказок.						
10.	Может эмоционально выразить чувства героя						
11.	Запоминает и может воспроизвести небольшой текст от лица героя.						
II. Развитие художественного творчества.							
1.	С удовольствием рисует карандашами, фломастерами, красками, мелками.						
2.	Вырезает ножницами простые фигуры и делает аппликации.						
3.	Лепит из теста/пластилина/глины простые геометрические тела и другие фигуры.						
4.	Может придумать и выложить узор из природных и других материалов.						
5.	С удовольствием рассматривает репродукции картин. Различает жанры живописи: пейзаж, портрет, натюрморт						

### Карта достижений ребенка 6-7 лет.

№	Характеристики достижений детей (качества личности ребенка)	всегда проявляется	иногда проявляется	очень редко проявляется
	<i>Нормализация, социализация и эмоциональная устойчивость</i>			
1.	Стремление к соблюдению порядка			
2.	Трудолюбие			

3.	Осознанная концентрация внимания в процессе своей деятельности.			
4.	Стремление к самостоятельной работе в тишине.			
5.	Способность действовать, исходя из реального выбора			
6.	Способность к проявлению воли (умение самостоятельно сдерживать свои спонтанные потребности)			
7.	Самодисциплина. Умение подчинить собственные интересы нормам поведения, принятые в группе.			
8.	Жизнерадостность			
9.	Способность выражать чувства адекватно ситуации			
10.	Доверие к себе и уверенность в своих способностях			
11.	Терпение. Способность ожидать желаемого			
12.	Готовность отстаивать себя в трудной ситуации без помощи взрослых			
13.	Умение обсуждать конфликтную ситуацию и стремление позитивно ее решать			
14.	Способность договаривается о совместной работе и работает вместе с другим ребенком или детьми			
15.	Умение просить о помощи и предлагать помощь другим			
16.	Умение не мешает работать другим и не разрушают чужую работу			
17.	Готовность соблюдать правила группы и помогать другим их соблюдать			
18.	Умение исполнять роль учителя, наставника			
19.	Радость от предстоящего перехода из детского сада в			

	школу			
	<i>Познавательная активность</i>			
1.	Умение сделать осознанный выбор материала, продолжительности и способа работы с ним, место для занятия			
2.	Умение организовать свое рабочее место			
3.	Навык завершения начатой работы до конца			
4.	Стремление к опытно-экспериментальной деятельности			
5.	Проявление устойчивого интереса к самостоятельному письму и чтению			
6.	Стремление расширять уже имеющиеся познания в математике			
7.	Стремление к участию в коллективной творческой деятельности			
8.	Устойчивое желание проявить себя в музыкальной и художественной деятельности			
9.	Понимание причинно-следственных связей происходящих событий			

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад № 397»  
Ново-Савиновского района г.Казани

**ПРОГРАММА**  
**«Школа Монтессори»**  
**(для детей старшего дошкольного возраста)**

**Фатыхова В. М.**

**Воспитатель**  
**МАДОУ «Детский сад № 397»**

**Казань, 2015 г.**